



# SENDAS Y QUERENCIAS DEL PELAO

Pasado, presente y futuro de las tierras comunitarias  
del Cerro Ampuqcatao, Valle de Tafi, Tucumán

*Proyecto: Arqueología, Comunidades Indígenas y Turismo Sustentable en  
los valles de Anfama y de Tafi (Provincia de Tucumán, Argentina).*

*Dr. Julián Salazar, Dra. Valeria Franco Salvi, Lic. Rocío Molar, Al. Dana Carrasco, Al.  
Stefanía Chiavassa Arias, Al. Francisco Franco, Al. Juan Montegú, Al. Gonzalo Moyano, Al.  
Paula Paez y Al. M. Agustina Vázquez Fiorani*



Comunidad Indígena del  
Pueblo Diaguita de Anfama



# Sendas y querencias del Pelao

Pasado, presente y futuro de las tierras  
comunitarias del Cerro Ampuqcatao,  
Valle de Tafí, Tucumán



Equipo de Arqueología del Sur de las Cumbres Calchaquías.  
Comunidad Indígena del Pueblo Diaguita de Tafí.  
Secretaría de Extensión Universitaria. FFyH.  
Universidad Nacional de Córdoba.

**2016**



# Índice

<i>Introducción</i> .....	1
<i>Comunidades indígenas, Arqueología y Patrimonio Cultural</i> .....	3
<i>El Cerro Pelao hoy: usos comunitarios tradicionales y actuales</i> .....	8
<i>Hacia una cronología de la ocupaciones en el Cerro Pelao</i> .....	11
<i>Agricultura Prehispánica</i> .....	16
<i>Instrumentos hechos en rocas</i> .....	19
<i>Los primeros habitantes. El poblamiento del territorio</i> .....	22
<i>Las comunidades aldeanas. Agricultura y pastoreo</i> .....	23
<i>La primera conquista. El imperio Inka</i> .....	26
<i>Conquista y resistencia. La invasión española</i> .....	28
<i>Sometimiento y ocultamiento. Las comunidades originarias y es estado republicana</i> .....	34
<i>Bibliografía</i> .....	37



# Introducción

*El corazón del valle de Tafí está atravesado por un cerro de cumbres aplanadas, el Pelao. En el marco del concierto imponente de cumbres como las del Muñoz, o del Negrito, este cerro puede ser llamado “loma”. Su nombre, Pelao, puede confundirnos.*

*Cuando nos aproximamos, lo recorremos, nos familiarizamos con su paisaje, tomamos conciencia de que este bello lugar del Valle de Tafí está completamente poblado. Varios comuneros viven, trabajan, mantienen sus tradiciones, celebran en sus lomas y quebradas. Los vestigios materiales que quedan de épocas ancestrales cuentan una historia similar, y esa es la historia que deseamos recorrer en estas páginas.*

*Resulta difícil comprender el mundo en que vivimos si no conocemos las trayectorias y experiencias de quienes vivieron antes que nosotros. Nuestros padres, abuelos y ancestros más lejanos aportaron a la construcción de las condiciones en las que hoy vivimos. Esta relación entre el pasado y el presente es un aspecto que ningún pueblo debe olvidar, no solo para tener conciencia de que nuestros ancestros fueron partícipes importantes de la historia, sino para tener siempre en mente que todos somos dueños de la nuestra y que en parte lo que hagamos afectará a los que nos siguen.*

*La arqueología y la historia se tratan un poco de eso: conocer cómo la gente vivió para entender por qué las cosas son como son. ¿Cómo vivían los pueblos originarios antes de que esto ocurriera? ¿Cómo se relacionaban con la naturaleza? ¿Cuáles eran sus formas de gobierno? ¿Quiénes son los indígenas hoy? Todas estas preguntas requieren de respuestas y un pensamiento social comprometido con la mirada de las comunidades indígenas puede producir conocimientos que den respuestas a estas problemáticas incorporando la rigurosidad de la ciencia y la perspectiva de las comunidades originarias que hoy pretenden retomar la historia con sus manos y mirar hacia adelante con sus propios principios y concepciones del mundo.*

*Es por ello que creemos que el trabajo conjunto de la Comunidad Indígena del Pueblo Diaguita del Valle de Tafí y el grupo de arqueólogos e historiadores del “Equipo de Arqueología del Extremo Sur de las Cumbres Calchaquies” (de la Universidad Nacional de Córdoba y del Centro de Estudios Históricos Carlos S.A. Segreti) puede ser un aporte de crecimiento mutuo. Con esta convicción, la Comunidad, a través de sus autoridades, firmó un acuerdo con nuestro equipo, a fin de desarrollar investigaciones arqueológicas orientadas a conocer las ocupaciones ancestrales de los pueblos originarios de la zona, y de este modo identificar tradiciones, formas de organización y tecnologías milenarias, así como reivindicar los*

derechos de sus descendientes a las tierras. En este marco de trabajo fueron surgiendo nuevos intereses, como registrar prácticas tradicionales e historia oral de los comuneros, generar un plan de registro y protección de patrimonio cultural, realizar actividades de difusión en las escuelas del valle y, más recientemente, promover el desarrollo de Circuitos Turísticos Comunitarios, el cual se planeó con la supervisión del ente Tucumán Cultura, del Gobierno de la Provincia.

El primer sector en el cual se ha planificado la instauración de un Circuito es la zona de El Alto, en el Cerro Pelao, parte de la Base Comunitaria de La Banda. Por lo cual este libro busca mostrar una primera aproximación a este espacio desde las prácticas actuales de sus habitantes, desde la información recogida en relevamientos y excavaciones arqueológicas realizadas hasta el momento, y desde las potencialidades que tiene el cerro para los comuneros. También se busca colocar al cerro Pelao dentro de la historia y actualidad del Valle.

Algunos de los objetivos planteados tienen como consecuencia alterar sitios milenarios o relacionarse y convivir por largo tiempo con las familias de comuneros, aspectos muy sensibles para toda comunidad. Es por ello que todos los trabajos que desarrollamos se planifican y ejecutan con previo acuerdo de las autoridades de la Comunidad y respetan la Legislación Nacional y Provincial vigentes.

Los miembros del equipo son: Dr. Julián Salazar, Dra. Valeria Franco Salvi, Mgtr. Jordi López Lillo, Lic. Rocío Molar, Al. Dana Carrasco, Al. Stefania Chiavassa Arias, Al. Francisco Franco, Al. Juan Montegú, Al. Gonzalo Moyano, Al. Paula Páez y Al. Agustina Vázquez Fiorani. El escrito aquí presentado surge de la lectura de bibliografía generada por colegas arqueólogos, historiadores y antropólogos, trabajos de campo propios y entrevistas gentilmente dadas por algunos comuneros de Tañá. Estamos eternamente agradecidos con todos ellos por su hospitalidad y buena voluntad.

Córdoba, Septiembre de 2016.

# Comunidades Indígenas, Arqueología y Patrimonio Cultural

---

**L**os procesos de surgimiento de Comunidades Indígenas en las últimas décadas en el país y en la región, han despertado debates al interior de los Estados, las Ciencias Sociales y la sociedad toda.

**E**n este sentido, entre las Comunidades y ciertas ramas de las Ciencias Sociales, como el Derecho, la Historia y la Arqueología, se han entablado instancias de construcción conjunta. En dichas instancias el tema principal de discusión ha sido el patrimonio cultural y el papel que representa en la vida de los pueblos, así como la capacidad de éstos para protegerlo y reproducirlo.

**E**n las siguientes páginas abordaremos por separado el surgimiento de una de las Comunidades Indígenas en el Valle de Tafí y los objetivos que nos proponemos desde el Equipo Arqueológico del Extremo Sur de las Cumbres Calchaquíes.



*Equipo Arqueológico del Extremo Sur de las Cumbres Calchaquíes junto a estudiantes de la comunidad del Valle de Tafí.*

## El surgimiento de la Comunidad Indígena del Pueblo Diaguita del Valle de Tafí

**D**urante la etapa colonial y luego, con el Estado nacional, existieron grandes esfuerzos desde las élites por invisibilizar los rastros de las culturas indígenas. Los originarios se convirtieron en campesinos, despojados de su lengua, costumbres y creencias. En este sentido, los reclamos de los grupos indígenas durante los siglos XIX y XX, se focalizaban en las condiciones materiales en las que se vivía.

**A** partir de la década de 1960, la cuestión indígena toma visibilidad a nivel mundial y se sientan las bases



del indigenismo. Este es un movimiento que busca incorporar la lucha por los derechos materiales y culturales de los pueblos originarios. En este contexto internacional, en el país los casos más emblemáticos fueron los de las comunidades de Quilmes, de Amaicha del Valle y la formación de la Federación Indígena de Tucumán en 1973. Haciéndose eco de estos reclamos surgen a nivel internacional numerosas legislaciones que comienzan en 1989 con el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo, que buscan garantizar la reproducción cultural de los Pueblos Indígenas y Tribales. En nuestro país, la Reforma Constitucional de 1994 se une a esta legislación internacional a partir del Artículo 75 inciso 17.

**G**racias a los ejemplos de lucha que dieron comunidades vecinas y a la persistencia de la identidad originaria a través de la oralidad, la Comunidad Indígena del Pueblo Diaguita del Valle de Tafi surge en 1999. En su comienzo esta formación sirvió para canalizar reclamos hacia uno de los principales problemas que existen en el Valle de Tafi, el acceso a la tierra y la explotación campesina a través de los arrendamientos.

Asimismo, la Comunidad se <sup>4</sup> convirtió en un canal de diálogo y de representación diferente al tradicional, esto es, los partidos políticos.

**L**a formación de la Comunidad Indígena fue un hito tanto para los pobladores del valle como para pobladores de valles adyacentes. La Comunidad se convirtió en un canal de participación que lograba dar voz y posibilidad de acción a sectores desplazados por los poderes tradicionales; sectores que compartían experiencias similares de explotación a nivel regional frente a los terratenientes. Uno de los mayores problemas era el sostenimiento de los arrendamientos, que no se daban siempre en buenos términos y que ponían a los arrendatarios en condiciones desfavorables mediante el pago de 'obligaciones'. Sin embargo, siguiendo este reclamo se sumaron otros que tenían que ver con la inserción de los comuneros en el mercado de trabajo, con un sistema educativo más amplio, entre otros.

**L**a Comunidad no buscó solo una reparación de lo material sino que también buscó una reconstrucción

## Arqueología. La gente ~ través de los objetos

de lo cultural. De esta manera es notorio el esfuerzo por incluir y difundir costumbres y ceremonias de pueblos andinos al interior de los pobladores del valle; así, celebraciones como el Inti Raymi, la Pachamama o los Acollaramientos hoy forman parte de la vida anual de los comuneros, y en el caso de los primeros, del calendario escolar.

**S**umada a la reconstrucción cultural de la que hablamos, creemos necesario el importante rol que cumple la Comunidad frente a la protección del patrimonio que se encuentra materializado a través de los innumerables sitios arqueológicos distribuidos por el valle. Estos sitios dan cuenta de un pasado con ricos procesos sociales y son, en definitiva, los restos de las culturas de las que los actuales comuneros descienden. Proteger el patrimonio arqueológico es otra forma de hacer territorio y de seguir atados a la tierra.

---

### ¿Qué es la Arqueología?

---

**L**a Arqueología es la ciencia social que estudia *prácticas humanas* por medio del análisis e interpretación de los restos materiales. Esto quiere decir que quienes hacemos arqueología intentamos entender por qué la gente actúa de maneras diferentes, recuperando y estudiando las cosas que quedan de esas acciones: viviendas, ollas, esculturas, puntas de flecha, y cualquier otro tipo de material generado por un grupo humano.

**E**s muy común que se relacione a la arqueología con el estudio de sociedades del pasado lejano. Sin embargo, en los últimos años esta disciplina ha ampliado su interés a temas del pasado cercano y de la actualidad. Estudia desde los primeros grupos originarios que habitaron América hasta los contextos arqueológicos generados en la historia reciente, como por ejemplo los centros de detención clandestinos de la última dictadura militar. Incluso llega a estudiar el consumo de alimentos en ciudades actuales a través de la basura.

**L**a arqueología como ciencia tiene una metodología propia: no se trata simplemente de acumular objetos. Cada investigación se inicia con la formulación de un problema, es decir una pregunta acerca de las prácticas humanas. Por ejemplo ¿Qué comían los tafinistas hace 2000 años? ¿Cuáles eran sus creencias? ¿Cómo construían sus casas? ¿Cuáles eran sus formas de gobierno? Para responder a estas preguntas existen diversos métodos y distintos materiales de estudio.

## ¿Qué buscamos los arqueólogos y arqueólogas?

**P**ara tener en claro la tarea de los arqueólogos, es necesario primero derrumbar los mitos sobre qué es lo que buscan. Muchas veces se piensa que estos investigadores se dedican a la búsqueda de tesoros fabulosos o ciudades perdidas. Es importante tener en cuenta que recuperar objetos valiosos no es nuestra meta, sino interpretar los diferentes aspectos de la vida humana a través del estudio de los restos materiales. Cualquier tipo de resto material, sea basura, vasijas, construcciones o herramientas de piedra, puede ser para conocer cómo vivía la gente,

qué hacía y cómo se relacionaba. Lo importante es que ese registro de las actividades humanas sea integrado en un marco de investigación profesional, manteniendo la calidad de las prácticas y cuidando el patrimonio de las comunidades originarias.

## Patrimonio cultural

*¿Por qué es importante cuidar y estudiar los restos materiales del pasado?*

**E**l patrimonio cultural está compuesto por aquellos bienes tangibles (es decir aquellos que se pueden tocar, como vasijas, estructuras, iglesias, hasta paisajes) o intangibles (aquellos que no se pueden tocar pero tienen una existencia importante como la música, historia oral, costumbres y tradiciones) que una comunidad elige proteger como testimonios del pasado y desean transmitir a las futuras generaciones. Por lo tanto es una construcción que se hace desde el presente con la intención de preservar tanto bienes como saberes que son propiedad de todo el grupo.

**L**a importancia de proteger los bienes que integran al Patrimonio Cultural, surge con la demanda de

preservarlos de la destrucción que padecen tanto por la acción de las personas como por el paso del tiempo y los agentes naturales.

**P**ero ¿por qué es importante preservar el patrimonio? Por un lado, la recuperación del patrimonio cultural nos ayuda a conectarnos con nuestro pasado en un sentido amplio, un pasado que nos une a nuestra tierra. Por otro lado, nos ayuda definir nuestra identidad y qué es lo que queremos ser, es decir nos proyecta hacia el futuro. La posibilidad de conectarnos con nuestro pasado y nuestro futuro a la vez es lo que hace que el patrimonio sea una pieza clave en las luchas políticas y culturales de los pueblos, fundamentalmente es lo que lo hace clave en la lucha de los pueblos originarios de América.

**O**rganizaciones como la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas por la Educación, la Ciencia y la Cultura) tienen propuestas para resguardar el patrimonio, así como las legislaciones nacionales y provinciales que tienen la obligación de velar por su protección, conservación y difusión. Sin embargo, solo el compromiso de las comunidades locales puede asegurar su buena conservación y

aprovechamiento a través del tiempo.

**L**a arqueología como disciplina científica tiene como objetivo fundamental aportar al fortalecimiento y desarrollo de la identidad de las poblaciones originarias que habitaron el territorio Argentino desde tiempos muy remotos. Se busca que las técnicas y saberes que se producen en el campo científico se entremezclen con los saberes milenarios de las poblaciones indígenas dando por resultado la información y conocimiento sobre diferentes aspectos históricos que han permanecido ocultos y negados a lo largo de siglos. Por ejemplo, la arqueología puede comprobar mediante evidencia sustancial que las poblaciones indígenas han ocupado un mismo territorio por siglos y que han sido despojados durante la conquista.

# El Cerro Pelao hoy: usos comunitarios tradicionales y actuales

---

**A**ctualmente el Cerro Pelao está habitado por numerosos comuneros que mantienen tradiciones ancestrales y que usan, conocen y cuidan cada uno de sus rincones.

## *El pastoreo*

**L**a actividad principal que practica en el cerro es el pastoreo. Hasta épocas recientes algunos pastores tenían llamas, como cuenta Panta Ríos quien llegó de los valles y mantenía muchas prácticas tradicionales. Hoy se crían vacas, ovejas, cabras y caballos.

**L**os animales se emplean para consumo familiar y para la venta. Antes se usaban los derivados de los animales, pero actualmente solo se usa el cuero de las cabras para artesanías y de las ovejas para hacer pellones ocasionalmente.

**P**ara el pastoreo, a veces, se reutilizan los antiguos corrales para

guardar los animales. En otros casos se construyen estructuras nuevas usadas para distintas actividades.

**C**ada lugar del cerro tiene su nombre, lo que permite que los pastores se puedan comunicar entre sí. También construyen estructuras de piedra, como las apachetas, que indican lugares puntuales y sirven para ubicarse, sobre todo cuando baja el nublado. Otras estructuras de piedra son los parapetos que sirven para protegerse del viento mientras los animales pastan.



*Apacheta del Cerro El Pelao*

## *El puesto*

**L**os pastores viven de manera tradicional en los puestos que se encuentran en el cerro. Uno de ellos, el de la Familia Guanco, se ubica en el fondo de la quebrada del

Viscolar. Se compone de la vivienda y el corral.

**L**a vivienda, está techada con paja y chapa y hacia el sur, hay un gallinero, en el cual se crían gallinas y pavos. El corral, tiene dos estructuras cuadradas y se usa para encerrar chivas y ovejas en invierno y para ganado vacuno en el verano hasta que se hace la yerra en marzo y se deja libre los animales en cerro.

**E**l puesto de la Familia Guanuco tiene buena agua cerca, en una vertiente que está más arriba, y tiene un pequeño huerto donde se siembra verdura.

*Vista del puesto de la Familia Guanuco*

## ***El uso de los pastos***

**C**ada familia que vive en el cerro tiene su espacio con pastos. Esto no responde a ningún arreglo explícito ni título de propiedad, solo son los lugares que se usan de manera más frecuente. Los animales también intervienen en este uso del espacio, ya que siempre vuelven al lugar donde nacieron y que conocen (proceso que se llama aquerencimiento).

**E**l uso de los pastos para los animales responde a las estaciones. En el verano y el otoño hay pastos abundantes y los animales se mantienen en los sectores bajos. A finales del invierno y principios de primavera, cuando el pasto escasea, se utilizan las pasturas del Morro Negro, en el sector más alto del



cerro, que es compartido por todos los pastores.

## ***El Yastay***

**L**os pastores y sus animales no son los únicos habitantes del cerro. Cuentan las leyendas que en el Morro Negro vive el Yastay.

**E**l Yastay protege a los animales del cerro. Cuando andan cazadores furtivos, se transforma en guanaco o en corzuela y se deja disparar por el cazador. Cuando éste va a buscar presa, el Yastay se levanta y se aleja un poco dejándose disparar nuevamente, y otra vez levantándose. Repitiendo esta acción hace que el cazador se pierda en la montaña.

**T**ambién si se ofrenda tabaco y alcohol al Yastay, puede ayudar a los pastores a arriar las vacas o los caballos.

## ***Ceremonias originarias***

**E**n la actualidad, el cerro ha sido recuperado como lugar ceremonial por parte de la Comunidad Indígena. Allí se realizan distintas ceremonias en diversos momentos del año, en las cuales intervienen

distintos materiales propios del cerro como las piedras de cuarzo o las apachetas.



*El Cacique Santos Pastrana presidiendo una ceremonia en el Cerro El Pelao.*

# Hacia una cronología de las ocupaciones en el Cerro Pelao

---

La ubicación en el tiempo de los sitios y de los materiales es una de las tareas más dificultosas que se les presentan a los arqueólogos, especialmente cuando no cuentan con la posibilidad de aplicar metodologías de datación precisas (como la datación por carbono 14 que vemos en muchas películas). Sin embargo ¡no todo está perdido! existe la posibilidad de proponer cronologías relativas basadas en el

diseño de las estructuras arqueológicas identificadas y de su asociación con otros restos. Hay algunos rasgos materiales específicos que indican de manera bastante precisa el momento en el que fueron construidos. Por ejemplo hay ciertos tipos o formas de viviendas que fueron construidas en un determinado momento del tiempo y no en otro, o distintas formas de estilos en la cerámica.

**D**e esta manera en el Pelao para identificar los distintos momentos de ocupación se usaron cuatro herramientas distintas, todas basadas en la arquitectura de los sitios. En primer lugar se identificaron viviendas y estructuras que son prácticamente idénticas a





otras que se encuentran en el resto del valle de Tafí, y que han sido construidas en el primer milenio de la era, es decir del año 0 al 1000 después de Cristo. En segundo lugar se reconocieron espacios con terrazas agrícolas que comúnmente se asocian al llamado Período de Desarrollos Regionales, entre los años 1000 y 1470 d.C.

aproximadamente. En tercer lugar, las rocas grabadas con círculos y zurdos que forman las llamadas “maquetas”, podrían corresponder al mismo momento en el tiempo que las terrazas de cultivo (1000-1470d.C.), aunque también podrían asociarse a la ocupación de los inkas del Noroeste Argentino. Finalmente algunas estructuras mostraban muros tipo pircas que fueron asociados al último siglo.

**O**tro elemento que generalmente se utiliza para ubicar en el tiempo los restos arqueológicos son los restos cerámicos. Si bien en el sector noreste se han recuperado algunos tuestos de la llamada cerámica santamariana, producida por grupos asociados al valle de Santa María o Yocavil, entre los años 1200 y 1470 d.C. aproximadamente; por el momento y lamentablemente en muy pocos sectores del cerro se ha observado material cerámico.

**L**a asignación de una fecha o momento en el tiempo a una estructura o a una vivienda, no significa que la misma no haya sido utilizada luego, y en efecto hay muchas evidencias de reocupaciones de sitios las cuales pueden hacerse más evidentes en estudios futuros. La asignación de un tiempo a una estructura solo indica que la construcción de la misma *pudo* darse en un momento determinado, más allá de sus usos continuados y variables a lo largo del tiempo.

**A** partir de la observación de una gran cantidad de estructuras, de tamaños, formas y funciones diferentes, y del análisis de su distribución a lo largo del cerro, podemos proponer que el Pelao fue construido y utilizado con intensidad por las poblaciones originarias del Valle de Tafí. Los restos arqueológicos muestran instalaciones relacionadas a la vida cotidiana, la producción agrícola, el pastoreo, la caza, ceremonias y rituales, que se remontarían hasta hace 2000 años aproximadamente.

**L**a ocupación efectiva del cerro parece ser especialmente intensa para el primer milenio de la Era

Cristiana. En este momento, cuando se afianzaba la vida aldeana basada en la agricultura y el pastoreo en todo el Noroeste Argentino, en el Valle de Tafí se construían grandes viviendas de piedra con habitaciones circulares y grandes patios destechados, también circulares.

**V**iviendas similares fueron observadas en los sectores de cumbre del cerro, frecuentemente con buen acceso a terrenos planos y cultivables. En estos sectores de cumbre también se pueden identificar montículos de desperdicio, que fueron el resultado de las tareas de limpieza y acondicionamiento de los campos de cultivo. En estos terrenos de altura muy posiblemente se cultivara papa y quínoa, y quizás también maíz. Como complemento, también se identificaron cerca de estas viviendas estructuras de mayores dimensiones, posiblemente corrales

**E**ste tipo de asentamientos da cuenta de la vida cotidiana de los grupos humanos del pasado. Estos grupos, nucleados en grupos domésticos, quizás tenían cierta autonomía económica y política.

Es decir, decidían de manera bastante libre numerosos aspectos de su vida. De esta manera se constituían las instalaciones de lo que en otras épocas se ha llamado la “cultura Tafí”, y que corresponde al primer milenio de la Era, entre algún siglo antes de Cristo y el 1000 d.C. Sin embargo el uso del cerro Pelao no se detiene en ningún momento.

**D**espués del año 1000 d.C. la vida de las comunidades a lo largo de los Andes se modifica de manera importante. Las comunidades crecen demográficamente y las formas de identidad que las vinculan se intensifican y se vuelven más tirantes. Esta situación, junto a un clima mucho más hostil para las sociedades agrícolas, en el cual se registran menores lluvias y también sequías extensas, generó situaciones de conflicto muy marcado por el acceso a productos agrícolas y a tierras.



*Muro de recinto temporario que esta junto a campos de cultivo en el cerro El Pelao.*

**L**as comunidades frecuentemente abandonaron los sectores bajos y poco protegidos de los valles para dirigirse a lugares estratégicos, con buena visibilidad y dominio del paisaje circundante. También se vieron obligadas a introducir técnicas agrícolas para mejorar la producción de alimentos. Estos procesos sociales definen lo que los Arqueólogos han llamado Periodo de Desarrollos Regionales y se extiende entre el año 1000 d.C. y la llegada de los inkas a la Región aproximadamente a mediados del siglo XV.

**S**i bien en el cerro Pelao, no pudimos identificar claramente viviendas asociadas a este momento, se observan evidencias claras de ocupaciones posteriores al año 1000 d.C., especialmente en las áreas aterrazadas a las cuales se asocian espacios ceremoniales, donde se encuentran rocas grabadas con decenas de motivos realizados a través de la combinación de cavidades circulares y surcos lineales.

**U**n ejemplo de esto es la instalación de “El Alto 2” en las laderas del norte del cerro. Este sitio posee una amplia área de terrazas de sólidos muros, que llegan a superar los 20

m de largo y 1m de altura, en los sectores de mayor conservación, tres grandes estructuras que pueden haber funcionado tanto como corrales como canchones de cultivo y numerosas rocas grabadas con círculos. Es notable que estas rocas se encuentren en el sector más alto del sitio, donde se pudieron haber realizado ceremonias para la fertilidad, pero también donde marcan el territorio del espacio cultivado, para ellos y para otros.

**O**tro ejemplo de este momento temporal es la magnífica roca que se encuentra en el extremo sur del área prospectada sobre la quebrada que desemboca en el Cementerio. La misma tiene una superficie de unos 4m<sup>2</sup> que fue labrada casi en su totalidad. En la parte superior presenta una gran cavidad circular muy profunda de la cual surgen dos canales que desembocan en círculos menores, las cuales a su vez se comunican con canales que van a cavidades más pequeñas hasta que después de sucesivos pasos, surgen numerosos canales curvos que caen sobre el borde inferior del bloque.

**A** través de una técnica de talla y pulimiento notable, este distinguido bloque de piedra pudo convertirse

en un espacio ceremonial asociado al agua y la fertilidad. Seguramente en ese sistema se hizo circular agua, como es costumbre en numerosas prácticas rituales realizadas en cerros de los Andes. Si bien consideramos que este rasgo fue confeccionado en el Periodo de Desarrollos Regionales, no podemos obviar que se encuentran otros similares en valles cercanos que han sido denominado “Maquetas” y que otros arqueólogos asocian a la llegada del Inka a la región. Sea como fuere, es una evidencia clara del uso del cerro como espacio sagrado por las comunidades originarias.

**S**i hay que remarcar un último aspecto en la historia del Pelao es la continuidad en su uso por parte de las comunidades indígenas que, si bien ha tenido grandes variaciones, no se ha detenido hasta la actualidad. Lugar de paso, espacio de caza y de recolección, paisaje de pastoreo, el cerro muestra numerosas evidencias de ocupación y reocupaciones a lo largo del tiempo y hasta la actualidad en puestos, parapetos y corrales.

# Agricultura prehispánica

---

A pesar de su nombre, el Cerro Pelao en otras épocas fue cultivado. Aún se pueden apreciar en sus laderas gran cantidad de terrazas agrícolas donde los pueblos originarios cultivaban distintos vegetales, como maíz, zapallo y/o porotos.

Estas áreas de cultivo se construyeron con piedras formando pircas a las que en arqueología se conoce como “cuadros de cultivos” o “canchones”. La función de estos muros no es solo la de delimitar el espacio, como si fuera un cerco actual, sino que son utilizados para nivelar el terreno, obtener protección del viento, de las heladas y reducir la erosión del suelo. Es decir, el cultivo en estas estructuras brinda una mayor cantidad de alimentos y productos pese a las limitaciones del terreno.

Probablemente en muchas de estas instalaciones se combina el manejo de animales domésticos con la agricultura, aprovechando los desechos de la cosecha para alimentar a los animales y la “bosta” para abonar el suelo.

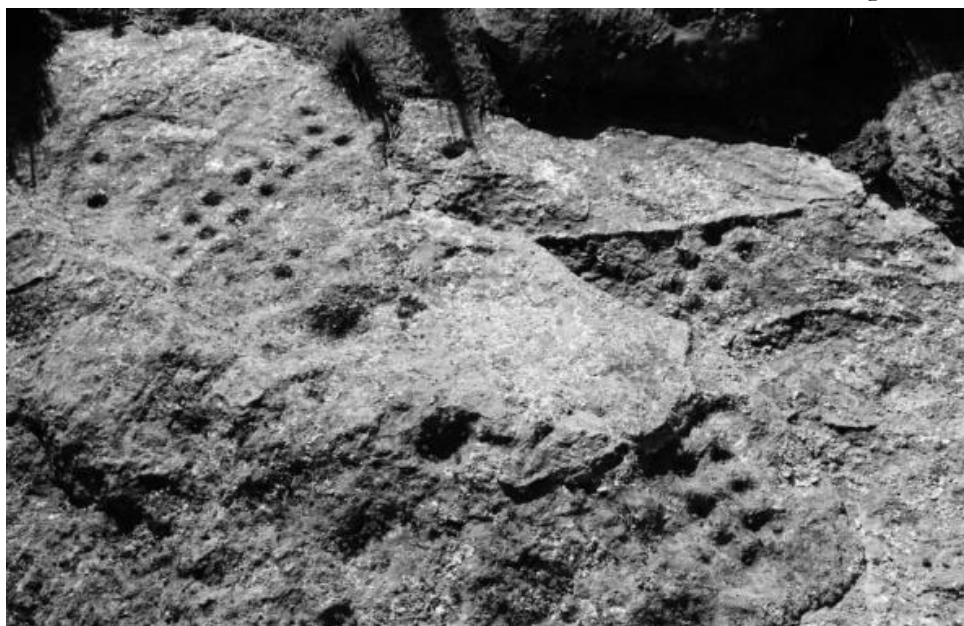
La agricultura en espacios elevados, donde el clima y el suelo pueden llegar a ser muy peligrosos para obtener una cosecha exitosa, requiere de una gran cantidad de trabajo para construir todas las estructuras antes descritas, para preparar el suelo antes de la cosecha, y para cuidar las plantas durante su crecimiento. Esto requirió también de la construcción de pequeñas habitaciones de piedra para el descanso durante la jornada laboral. Las familias en vez de recurrir hasta sus viviendas se quedaban en esos refugios ahorrando tiempo y agilizando las tareas evitando trasladar todos los días las herramientas y los víveres. A diferencia de sus casas, estas habitaciones o “refugios” eran construcciones más informales, compuestas por un ambiente, de forma circular y se pueden encontrar entre los campos de cultivo.

Es importante saber que también hacen falta otros tipos de actividades, que tienen que ver con seres que poseen fuerzas sobrehumanas, como la tierra, el agua, el sol. Es así que los antiguos habitantes del cerro dejaron muchas evidencias de actividades rituales.

Cerca de cada uno de los sitios donde se encontraron estructuras destinadas a la agricultura hemos localizado gran cantidad de rocas que han sido talladas dejando pequeños hoyuelos circulares. En algunos casos estos se encuentran solos. Pero en la mayoría, se van combinando de a pares, formando líneas dobles (como “hueveras”), cuadrados o triángulos. Estas rocas se encuentran ubicadas en zonas elevadas del paisaje permitiendo desde allí obtener un gran dominio visual del entorno.

*Roca tallada con pequeños hoyuelos circulares.*

Entre estas, se destaca una gran roca en un sector muy alto del Pelao, en la cual se puede ver un orificio de forma oval del cual salen finos canales tallados y pulidos que se van comunicando con otros huecos circulares menores de los cuales a su vez se desprenden nuevos canales. Posiblemente se hizo que circule agua por las diferentes cavidades, como es realizado con frecuencia en numerosas zonas de los cerros de los Andes. Es considerado, en base a representaciones similares que también se encuentran en valles cercanos, que esta magnífica obra de arte fue confeccionada en el Período de Desarrollos Regionales



(1000-1450d.C.) o el momento de



dominio Inka sobre la región (1450-1533 d.C.).

*Roca grabada del Cerro El Pelao*

**E**stas representaciones no son únicas del Pelao, y muestran las relaciones de los Tafnistas con el resto del mundo andino. A lo largo de diversas regiones andinas se presentan afloramientos rocosos que poseen grabados de cavidades circulares muy pequeñas, formando conjuntos de pares y alineaciones múltiples, y surcos lineales, curvos o en zig-zag.

**S**i bien se plantean muchas dudas respecto a la posible función que pudieron cumplir, teniendo en

cuenta sus características y la relación con el paisaje, es probable que estén vinculadas con prácticas rituales asociadas al agua emprendidas como celebraciones comunitarias en momentos del año específicos, como así también pueden ser usados para demarcar territorios propios de alguna familia o de algún sector de la comunidad. Sin duda refieren a la presencia de un culto hidro-agrícola el cual estaría refiriendo a prácticas cargadas de simbolismo, llevadas a cabo como forma de cubrir la necesidad de agua para realizar labores en las áreas productivas.

# Instrumentos hechos en rocas

Los restos de objetos fabricados con rocas son los materiales más abundantes en los sitios arqueológicos debido a que se conservan en el tiempo casi sin alterarse. Estos materiales hechos con rocas (o líticos) fueron utilizados por los pobladores prehispánicos para hacer utensillos de uso diario, construir estructuras como viviendas y corrales, fabricar objetos para intercambiar y representar sus creencias.

## Los artefactos líticos: Esas bonitas rocas talladas

### ¿Qué son?

Son objetos hechos en diversos tipos de rocas por medio de golpes



(percusión) y/o presión. Esto se realizaba utilizando percutores duros (otras rocas) o blandos (huesos o astas). Los restos líticos, entonces, se separan en tres grandes categorías para su análisis: *Núcleos*: son trozos de roca que fueron golpeados para desprender lascas (fragmentos más pequeños). *Lascas*: son fragmentos de piedra que se utilizaban como base para hacer un instrumento. Otras se usaban directamente sin modificación como instrumentos. Las restantes se abandonaban como desechos.

*Instrumentos*: son objetos a los que se les dio una forma especial para obtener filos, puntas y superficies.

### ¿Para qué servían?

Los objetos líticos se utilizaban en distintas actividades diarias. Eran las herramientas básicas para *cazar* animales, *cortar* carne, *moler* alimentos, *perforar* huesos, *raspar*



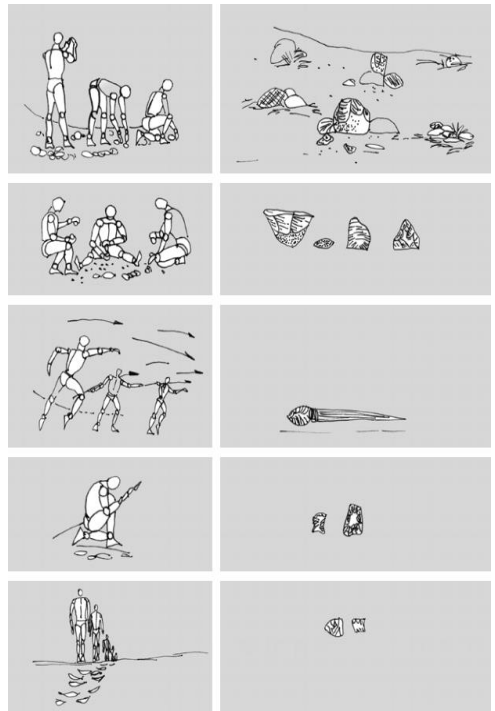
cueros, *desbastar* maderas, *alisar* cerámica y *martillar* otras rocas. Aparte de tener usos prácticos, los artefactos de piedra también se usaban para transmitir conocimientos técnicos cuando se enseñaba a los jóvenes a trabajar las rocas, construir relaciones entre las personas cuando eran intercambiados, y difundir mensajes a través de su fabricación. De esta manera se hacían puntas de flecha, cuchillos, percutores, perforadores, raspadores, muescas, pulidores y cuentas de collar.

### ¿Cómo se hacían?

Se tenían en cuenta varios factores para la fabricación de instrumentos de piedra, tales como la disponibilidad de los minerales y materias primas necesarias en la zona, la calidad de las piedras a tallar, su peso para poder transportarlas, y el tiempo que se necesitaba para hacerlo. Lo primero que se hacía era obtener el material para trabajar, que podía conseguirse en las inmediaciones de las casas o en lugares más distantes que a veces llegaban a distancias de muchos kilómetros. Este abastecimiento se hacía yendo directamente a las canteras-taller o a través del intercambio con otras personas. Los siguientes pasos eran

fabricar y usar el instrumento. En algunos casos, antes de abandonarlos, a los instrumentos se les realizaban mantenimientos para seguir usándolos o eran re utilizados con un fin distinto al original (por ejemplo, las manos de moler que ya no eran útiles se colocaban en la pared de las casas). Finalmente, los instrumentos se abandonaban cuando se desgastaban mucho o se rompían.

*Secuencia de actividades realizadas sobre materiales líticos: abastecimiento, manufactura, uso, mantenimiento y abandono (tomado de Flegenheimer et al 2006).*



# Los artefactos líticos en el Cerro El Pelao

## *¿Qué se rescató en las excavaciones?*

Hasta el momento, en las excavaciones del cerro Pelao se han hallado gran cantidad de núcleos de cuarzo, presentando la mayoría marcas de percusión. También hay lascas de gran tamaño, siendo baja la cantidad de lascas pequeñas. Hasta el momento no se han encontrado instrumentos.

Por otra parte, en los relevamientos en el cerro, se detectaron gran cantidad de afloramientos naturales de cuarzo distribuidos por todo el lugar. El cuarzo es una roca dura. Esto hace que sea un material difícil de tallar, pero a la vez muy resistente y de larga vida útil ya que los filos obtenidos se mantienen por mucho tiempo. Otra particularidad del cuarzo es que, en el Valle de Tafi, es una materia prima que está presente en muchos lugares y se presenta de manera abundante. Esta situación convierte al cuarzo en una materia local de fácil acceso, por lo cual era un recurso muy utilizado por los pueblos originarios del valle.

## *Interpretando la información*

Al considerar la materia prima, los tipos de artefactos presentes, las

estructuras y el paisaje natural y arqueológico se pueden intentar explicaciones sobre qué sucedió con los artefactos de cuarzo en el cerro.

En primer lugar, la presencia muy cercana de fuentes de cuarzo hace del cerro una gran “cantera-taller” para el valle de Tafi en general. Por lo que, tal vez, las personas iban al cerro a aprovisionarse de esta materia prima, y luego hacían sus instrumentos en los lugares donde los necesitaban. Además, los sitios excavados hasta el momento podrían ser puestos temporarios utilizados para realizar tareas agrícolas y de pastoreo en el cerro, donde se trabajaba el cuarzo para realizar instrumentos necesarios para estas y otras tareas. Es decir, que las personas mientras realizaban labores agrícolas y de pastoreo aprovechaban su tiempo para buscar cuarzo y llevarlo a los lugares de residencia. Por otra parte, la gran cantidad de núcleos de cuarzo, algunos con impurezas, y de lascas grandes, indicaría que tal vez se estarían realizando en esos lugares las primeras etapas de producción de artefactos líticos. Es decir que se habría probado la materia prima para ver que partes servían y cuáles no para fabricar instrumentos, y también se habría reducido el tamaño de las rocas para poder transportarlo.

# LOS PRIMEROS habitantes

## *El Poblamiento del territorio*

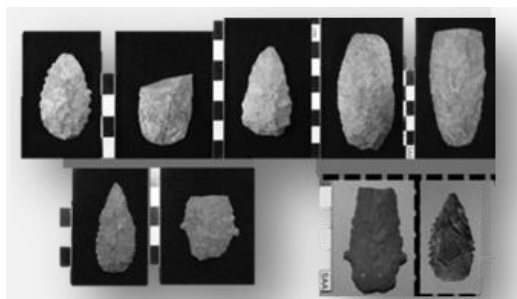
Argentina empezó a poblarse hace 12 mil años por pequeños grupos de cazadores-recolectores. Eran familias que se trasladaban por diferentes paisajes en búsqueda de fuentes de subsistencia, en especial, animales para cazar como guanacos y vicuñas. Habitaban en cuevas y aleros o campamentos al aire libre que abandonaban a medida que se movilizaban a nuevos espacios para conseguir alimentos.

## ¿La carne era su única fuente de alimentación?

*No solamente. También recolectaban vegetales silvestres y frutos como la algarroba y el chañar.*

Las evidencias arqueológicas de la Quebrada de Los Corrales, próxima a los sectores altos del valle de Tafí, demuestran que los grupos de cazadores-recolectores ingresaron a la región hace unos 8000 años.

Estas poblaciones no tenían fuertes diferencias sociales y políticas, es decir, eran igualitarias. Hay evidencias de que veneraban a sus ancestros y de que mantenían relaciones con otros grupos a largas distancias, por medio de los cuales obtenían recursos que estaban lejos, como la obsidiana.



*Puntas de proyectil utilizadas para cazar animales salvajes, recuperadas en Quebrada de Los Corrales (Martínez et al 2013)*

## ¿CÓMO ERA LA RELACIÓN DE ESTOS GRUPOS CON LA TIERRA?

No estaban atados a una porción de tierra particular. Necesitaban de diversos espacios y ambientes que les otorgaban recursos y satisfacían sus intereses. No hubo una apropiación directa de la tierra, aunque sí un uso frecuente de ciertos espacios.

# LAS COMUNIDADES ALDEANAS

*Agricultores y pastores*

## ¿Qué empezó a cambiar hace 2 mil años?

En el marco de cambios ambientales, demográficos y culturales, los grupos de cazadores recolectores comenzaron a domesticar camélidos e incorporaron vegetales domésticos. Paralelamente redujeron su movilidad asentándose en lugares permanentes y adoptaron un nuevo modo de vida.

## ¿Qué sucedió?

La agricultura de maíz, poroto y zapallo y el pastoreo de llamas se convirtieron en las actividades principales de estos grupos. Rápidamente la población comenzó a crecer y asentarse en un territorio, empezando a formarse así poblados que ocupaban todo el valle de Tafí, de sur a norte. Desarrollaron estructuras para cultivar, como terrazas y andenes, y un sistema de riego con canales y muros de piedra para el almacenamiento del agua.

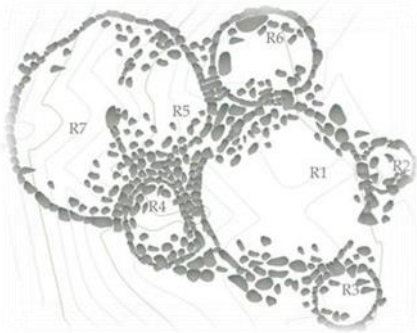


## ¿Cómo eran sus casas?

Las viviendas tenían gruesos y compactos muros, de 1,60m de alto, contruidos con grandes piedras combinadas con otras más pequeñas, todo ligado con barro. Los techos eran cónicos, confeccionados con postes de madera, una base de ramas y tallos finos y como cubierta superior, barro batido.

*Construían sus casas de piedra cerca de los campos de cultivo, los corrales y los arroyos.*

El espacio interno de la casa estaba organizado en numerosos recintos de planta circular, distribuidos en torno a un patio central de la misma forma, con el cual los primeros se comunicaban. Solo el recinto central se vinculaba con el exterior, por una abertura frecuentemente orientada al naciente.



*Vivienda de piedra de 2000 años. Cientos de estas viviendas cubrieron el valle de Tafí y hoy se las puede ver en Barrio Malvinas, Los Cuartos, El Tolar, Las Carreras, Santa Cruz, La Banda, La Bolsa y Carapunco.*

Uno de los grandes cambios de esta época fue sin duda el desarrollo de nuevas tecnologías. La ganadería y la agricultura imponían nuevas necesidades: roturar campos, procesar granos, almacenarlos y hervirlos. También al permanecer más tiempo en un mismo lugar la gente podía acumular más objetos (también más grandes y más pesados) que no era necesario trasladar de un lugar a otro. Así surgió la cerámica,

el pulimento de la piedra, la textilería y la metalurgia.



*Artesanías en Cerámica*

*Procesamiento de alimentos:  
molienda de granos.*



El uso de la tierra fue familiar y estuvo dirigido principalmente a las actividades agrícolas y pastoriles. Cada vivienda contaba con sus jardines y campos de cultivo (chacras) donde obtenían el alimento cotidiano. El trabajo era doméstico y tanto la chacra como los animales eran manejados por las familias. No obstante, durante períodos estivales (primavera-verano) las personas de la comunidad se agrupaban y trabajan en conjunto la tierra. Así, se obtenían mejores resultados en la

siembra y la cosecha. También los espacios que no se controlaban de manera familiar, como los bosques, habrían sido utilizados para la recolección o la caza sin una relación de propiedad sobre ellos, sino más bien a través del uso comunal.

## Fiestas Y Rituales

En el Montículo de Casas Viejas (al sur del valle de Tafi) las familias se reunían en algunos momentos del año para realizar festejos, compartiendo comida y bebidas alcohólicas, como la chicha. Los ancestros tenían un lugar protagónico en estas reuniones. En el montículo, se depositaban ofrendas, por ejemplo, animales sacrificados. En las proximidades de esta estructura se ubicaron numerosas wankas, con bellos motivos tallados representando animales, humanos y seres míticos.

Lamentablemente esas esculturas fueron removidas de sus lugares originales y hoy descansan en El Mollar.

**WANKAS.** Son esculturas de piedra talladas encontradas en proximidad a los campos de cultivo, en el patio de las viviendas y en asociación a montículos ceremoniales (por ejemplo, montículo de Casas Viejas). Erróneamente, fueron llamadas menhires.

Habrían representado al ancestro principal de cada familia. Los ancestros eran muy importante y se los consultaba cuando había que tomar decisiones que afectaban al grupo. Se los representaba en wankas, cistas y máscaras.



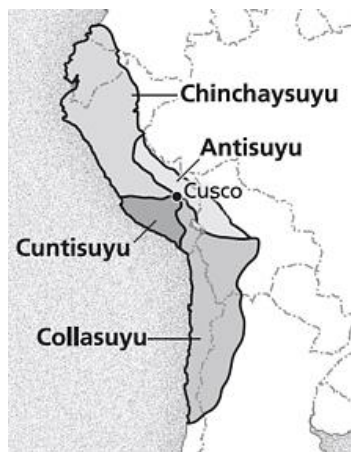
*Esquema de lo que pudo ser el Montículo de Casas Viejas, lugar ceremonial y de reunión de las comunidades hace casi 2 mil años.*



# LA PRIMERA CONQUISTA

## *El Imperio Inka*

Entre los siglos XIII y XIV, el mundo andino comenzó a sufrir una serie de cambios transcendentales debido a la rápida expansión de los inkas, un grupo étnico que gobernaba la región del Cuzco y sus alrededores. En poco tiempo, éstos consolidaron un gran imperio, que abarcó desde Ecuador hasta la actual provincia de Mendoza. Los inkas dividieron su imperio en cuatro grandes áreas (suyus) que iban desde el Cuzco hacia afuera: Chinchasuyu, *Antisuyu*, *Cuntisuyu* y *Kollasuyu*.



La conquista de los distintos pueblos se realizaba mediante la persuasión o la coerción (es decir, mediante el uso de la violencia). Los grupos conquistados podían

mantener sus tradiciones y costumbres sociales y religiosas. Las poblaciones locales eran incorporadas al Estado inka, con el cual mantenían una relación de dependencia, que, sin embargo, no les quitaba autonomía. Esta conformación particular del Estado, permitió el control de grupos muy distintos bajo un mismo sistema económico, social y político.

### ***Las tierras, el trabajo y los tributos.***

En el sistema tradicional andino, la tierra tenía un gran significado tanto como recurso para la subsistencia como por su vinculación al parentesco. Luego de la conquista inka, todas las tierras, llamas, ríos y sierras pasaban a ser propiedad del Estado. Los campesinos seguían utilizando estos recursos, pero ahora se consideraba como un préstamo generoso por parte del soberano. Sin embargo, la autoridad del Inka siempre estuvo limitada por los sistemas económicos que lo sustentaban, es decir, la agricultura del ayllu.

Cuando los inkas conquistaban una región, reorganizaban la propiedad de la tierra y la repartían en tres partes; una para el Estado, otra para el culto y el resto para las

comunidades. Debido a esto, los campesinos pasaban a ser parte del sistema de tributos, los cuales debían pagar en forma de tiempo de trabajo. Cada ayllu debía aportar una cantidad determinada de días de trabajo por año, institución que se llamaba *mit'a*. Los curacas o jefes locales debían otorgarle al trabajador comida y vestimenta para que lleven a cabo la *mit'a*.

### **La generosidad institucionalizada andina.**

Este principio regía la vida andina mucho tiempo antes de la conquista inka. Esto permitía evitar que los jefes locales concentraran demasiado poder o repartidos hacia el interior del grupo.

*La reciprocidad y la redistribución* fueron incorporadas por el imperio inka como un mecanismo para organizar la sociedad y también, hacer menos evidentes las desigualdades que implicaba un poder central

**A**ún no tenemos una clara perspectiva de la forma en que el estado inka se relacionó con las comunidades del Valle de Tafi. El valle se encuentra en los sectores extremos de frontera hacia el este y quizás por ello no se observan evidencias claras de la infraestructura inkaica que sí se

pueden ver en otros espacios, como los caminos, las tamberías y los centros administrativos. Sabemos que hubo ciertas influencias en la producción cerámica, tanto en la tecnología como en la introducción de diseños decorativos. Sin embargo, la mayor ocupación inka registrada, se sitúa en la zona de Los Cuartos y es el conocido Pukara de Lomas Verdes. En algunos sondeos realizados por Patané Aráoz se recuperaron objetos de metal y de cerámica de estilo Inka.

### **El Kollasuyu**

La porción que se ubicaba hacia el sur era la del Kollasuyu, y había recibido el nombre de los poderosos reinos Kolla que se emplazaban en la cuenca del Titicaca. El Kollasuyu incluía el extremo sur de Perú, el suroeste de Bolivia, el norte de Chile y el Noroeste de Argentina.

Esta región era de mucho interés para los inkas, ya que era un foco de extracción y producción especializada de manufacturas cerámica y textil. Estas actividades fueron acompañadas por el desarrollo de caminos y fortalezas en las fronteras del Imperio.



# CONQUISTA Y RESISTENCIA

## *La invasión española*

**D**espués de la complicada sucesión del trono disputada entre Huascar y Atahualpa, que había debilitado mucho a la estructura política imperial, la entrada del español Francisco Pizarro resultó un golpe demoledor para el imperio Inka. En pocos años, el Perú sería totalmente doblegado al poder español; se establecería un sistema socio-político basado en la explotación de las comunidades indígenas y de sus recursos para conseguir el mayor rédito económico posible. A su vez, la misión evangelizadora promulgada por los conquistadores llevaría a un sometimiento cultural, religioso y social de los pobladores andinos.

**L**a primera entrada española al Noroeste argentino vino de la mano de Diego de Almagro, aunque no se llevó a cabo ninguna conquista ya que este continuó camino a Chile. Almagro llegó hasta los Valles Calchaquíes, donde se sorprendió al encontrar una serie de pueblos “rebeldes”, como los que había encontrado en el



*Tortura y ejecución de Atahualpa, último Sapa-Inka, a manos de Francisco Pizarro, retratado por Guamán Poma de Ayala*

Kollasuyu (la última parte del Imperio Inca en ser conquistada). En 1543, Diego de Rojas y luego en 1549 Juan Núñez de Prado fueron los que llevaron las actividades de conquista en la zona. Fundaron ciudades y sometieron indígenas en nombre de las autoridades virreinales.

**E**l imperio español tuvo como principal objetivo en Sudamérica la extracción de minerales preciosos (oro y plata) de los grandes centros mineros, como fue el Potosí, en el actual territorio de Bolivia. Es por ello que las regiones hacia el sur de este centro se pensaron como un área periférica, orientada a abastecer las necesidades de los poblados mineros, con alimentos,

vestimentas y mulas, a través del llamado “Camino del Alto Perú”. El objetivo de los conquistadores en este espacio se orientó a dominar la tierra y apropiarse del trabajo de su gente. Para ello se instituyeron dos mecanismos: la Encomienda y las Mercedes Reales. La Encomienda era una especie de encargo que hacía el Rey de Castilla a un Conquistador para que llevara a los individuos locales por el camino de la Fe cristiana, lo cual era utilizado para que esas personas fueran sometidas a trabajo forzado bajo la tutela del encomendero. La Merced de Tierras, en cambio, era un título de propiedad de la tierra otorgado por favores hacia la corona, predominantemente la participación en la conquista.

**E**n esta zona, la primera encomienda se le otorga al capitán Juan Nuñez de Guevara en el año 1551. Él recibe a los indios tafíes, anafamas, amaichas y siambones, que eran considerados parte de una misma etnia. Posteriormente, esta encomienda va a ser dividida, pese a la pertenencia común de los pueblos indígenas y a que esto no estaba permitido porque al principio la Corona intentaba

salvaguardar la organización indígena anterior.

### *¿Qué es una compañía de conquista?*

La Corona española no financió ninguna de las expediciones de conquista que se realizaron en los territorios americanos, aunque sí era la que debía otorgar el permiso para que las mismas se llevaran a cabo. A causa de esto se organizaron las compañías de conquista, que era una empresa privada que financiaba las expediciones a los territorios americanos. Esta mantenía un contrato (llamado *capitulación*) con la Corona, por el cual se comprometía a pagar por la misión y a realizarla en el tiempo establecido reconociendo los derechos de los Reyes sobre los territorios descubiertos. La compañía estaba formada por un “capitán” y una hueste que lo acompañaba. Las compañías de conquista invertían el dinero, esperando obtener mucho más de la

**E**l segundo encomendero de éstos pueblos fue el Capitán Melián de Leguisamo, casado con Aldonza de Guevara. Él es quien unifica la encomienda y la merced de tierra. Eleva un pedido por estar “las tierras de Tafingasta vacas y

despobladas”. Este argumento era utilizado por los españoles para recibir mercedes reales, aunque en realidad no fuera así y hubiese miles de personas viviendo allí.

**E**l sistema de encomienda va a ser muy complicado en los primeros tiempos de la conquista. Hasta la segunda mitad del siglo XVI, no estaba definido cómo ni cuánto debían aportar los indígenas como “tributo”. Esto producía que los encomenderos se aprovecharan de los pueblos e intentaran convertirse en señores feudales de indígenas, intentando concentrar el mayor poder posible. La Corona no veía esta situación con buenos ojos: mientras más poder tuviesen los encomenderos, menos lealtad tendrían los indígenas hacia el Rey.

**C**uando se logra vencer las pretensiones de los encomenderos, la Corona termina de organizar el sistema de encomiendas, estableciendo que los pueblos indígenas pasarían a ser efectivamente vasallos del Rey español al cual le debían tributo.

30

**L**as poblaciones dominadas no se mantuvieron inmóviles ante el avance europeo sobre sus tierras y

costumbres. Desde el norte de México hasta la Patagonia se levantaron los pueblos ejerciendo distintas formas de resistencia al dominio español. Hubo muchas formas de contrarrestar a los



*Representación del Encomendero realizada por Guamán Poma de Ayala.*

invasores, algunas fueron activas y se tradujeron en levantamientos militares o religiosos; otras, podríamos caracterizarlas como pasivas y significaron por una parte la continuidad de costumbres ancestrales y el trabajo a desgano o el ocultamiento de espacios que podrían interesar a los españoles, como cerros ricos en minerales.

**L**a resistencia de las sociedades de estos valles al dominio español fue muy fuerte y se tradujo en una serie de enfrentamientos denominados “**Guerras Calchaquíes**”. Estas se iniciaron en 1560 y se extendieron hasta 1667 involucrando a la totalidad de los pobladores de los valles. Una vez que vencieron, los españoles decidieron desarraigar a todos los pueblos calchaquíes de sus tierras.

**E**n estas guerras los pueblos originarios fueron violentamente sometidos. Por ejemplo, en una de las últimas fases, cerca de 1660, el cacique principal de los amaichas, Alonso Calimai, fue al valle del Siambón para firmar la paz con los españoles. Estando en el Siambón, con los suyos, sembró esperando que llegara el gobernador del Tucumán, en ese momento Gerónimo Luis de Cabrera. Cuando este último llegó, capturó a las mujeres y niños, destruyó los sembradíos y mandó a ahorcar a Calimai.

31

**A**demás de los sangrientos ajusticiamientos, las familias fueron separadas y distintos grupos fueron trasladados a puntos muy lejanos

del Río de La Plata. Algunos fueron relocalizados en el Pueblo de La Toma en la ciudad de Córdoba, lo que dio origen a la actual comunidad indígena que allí se organizó. Quizás el traslado más conocido por su cruento final fue el que llevó a las comunidades hasta la provincia de Buenos Aires, en la actual localidad de Quilmes. Casi todos murieron en el traslado y muchos de ellos se quitaron la vida como consecuencia de los hechos inhumanos que les tocaba afrontar diariamente.

### *¿Quiénes eran los taffes entre 1550 y 1650?*

**N**o es fácil conocer cómo los pueblos originarios se pensaban a sí mismos, ya que todos los documentos de los que disponemos fueron producidos por españoles. Esto plantea un obstáculo al conocimiento histórico. Es importante tener en cuenta, que, con la invasión europea, los grupos indígenas fueron utilizados como una forma de obtener riqueza y poder. Las identidades de cada población fueron interpretadas por los conquistadores según su motivación y conveniencia. Los

intereses económicos hicieron que, en muchos casos, se crearan las identidades étnicas de los pueblos sin que realmente existiesen tales diferencias. Otras veces, los españoles “juntaron” a diferentes etnias en un todo indiscriminado, sin reparar en las características propias de cada grupo.

A partir de algunos documentos españoles, sabemos que el área central del noroeste estuvo ocupada por numerosos grupos que compartían un lenguaje, el kaka o kakana. Se trata de los diaguitas, un conjunto de poblaciones que si bien tenían diferencias entre sí, estaban unidas por este lenguaje común y algunos patrones culturales semejantes.

### *Los Jesuitas en América.*

Junto con la conquista territorial, comenzó la conquista ideológica, religiosa y simbólica. Para que los reyes de España pudieran reclamar estas nuevas tierras como parte de su reino de ultramar, tenían que cumplir con una condición que impuso el Papa: debían evangelizar a los naturales que allí vivían. Es así que, junto con las compañías de soldados, llegaron también las

distintas órdenes religiosas encargadas de establecer Iglesias y enseñar el cristianismo.

La orden más importante fue la jesuita, que inició una nueva forma de colonización, que activó el comercio, la producción de la tierra y la educación. Además, regularon el trato al indígena, suprimieron el Servicio Personal y establecieron cierto respeto a las tradiciones indígenas. La Compañía de Jesús no era una Orden mendicante (que pedía limosnas). Por eso necesitaba autofinanciarse, producir, comercializar para poder sostener su proyecto evangelizador

Los jesuitas llegaron a Tucumán en 1613, primero se establecieron al sur de la provincia, donde construyeron su Colegio e Iglesia de Santa María Magdalena en Ibatín. Pero la Orden recién se



afianza a partir de obtener la donación del Potrero de Aconquija, realizada por Don Pedro Bazán en 1742. Este potrero natural comprendía entre otras

localidades las de Tafi del Valle, Potrero de las Tablas, Ciénega, San Javier, Siambón, Raco y Vipos. Con estas tierras productivas comienza un importante crecimiento de las actividades de los jesuitas en Tucumán. Desarrollaron como las principales explotaciones económicas plantaciones, cultivos, ganadería y explotación de los bosques, con cuya madera confeccionaban carretas y mobiliario, convirtiéndose ésta, - la maderera- en una de sus grandes industrias.

**D**ebido al gran poder y riquezas que estaban consiguiendo los jesuitas, surgió temor y preocupación en la realeza española, porque los veían como un posible competidor y pensaron que no podrían gobernarlos. Por eso Carlos III, Rey de España,

decidió expulsarlos de todo su el reino en 1767. Los bienes correspondientes a la orden fueron rematados en los juicios de Temporalidades, dividiendo en muchas partes el territorio que ellos habían logrado unificar, dispersando a los habitantes de la reducción y en muchos casos acabando con actividades económicas que estaban desarrollándose.

*Vista de la instalación Jesuítica de La Banda, en el valle de Tafi*



## SOMETIMIENTO y OCULTAMIENTO

### *Las comunidades originarias y el estado republicano*

---

**L**os sectores dominantes de las provincias que habían formado el Virreinato de la Plata, organizaron en 1810 gobiernos propios en “representación” del Rey español que había sido depuesto por los franceses. En 1816, proclamaron la Independencia en el Congreso de Tucumán. Sin embargo, la verdadera estructuración de la Argentina como Estado se consolidó en 1880, cuando finalmente se incorpora Buenos Aires y se federaliza la ciudad.

**E**n este momento el capitalismo industrial había triunfado en las grandes ciudades de Europa y desde allí se pretendía reorganizar al resto del mundo para que los sectores periféricos, como Sudamérica, aportaran materias primas (como harina de trigo o azúcar) para producir en las industrias europeas. Como contraparte, Europa podía colocar sus productos industrializados en estas regiones.

**D**esde comienzos del siglo XIX<sup>3</sup> (alrededor de 1820), se comienza a organizar una explotación más intensiva de las tierras para ganadería. Las grandes ganancias que otorgaba esa actividad a la clase terrateniente (cuya influencia en la esfera económica y política nacional no paraba de crecer) hicieron necesario expandir el límite agrícola del país.



**E**n el Sur, el gobierno nacional militarizó la frontera con las sociedades indígenas, a través de la instalación de fuertes y fortines con dotaciones de ejército que avanzaban y resistían al mismo tiempo. En 1877, asume Roca como nuevo ministro de Guerra, y propone incursionar en territorio indígena a partir de pequeños grupos militares que llevaran la guerra hasta el corazón de los asentamientos, a fin de minar sus fuerzas y luego avanzar con todo el peso del ejército para terminar con cualquier resistencia y producir la ocupación efectiva del territorio.

**E**sta “conquista” implicó la incorporación de nuevas tierras al capitalismo en expansión, la afirmación de la soberanía

territorial de la república sobre un territorio disputado por Chile, la consolidación del poder del estado nacional (que sumaba territorios a su control directo, como “territorios nacionales”) y el fortalecimiento del ejército como institución, cuyo papel sería muy importante en los procesos de ocupación de la Patagonia y del Chaco. También contribuyó a al afianzamiento de las concepciones que asociaban la modernización de la nación a la eliminación de todos aquellos que podían desafiar el patrón civilizatorio dominante (es decir, los indígenas).

**E**stas tierras, fueron quitadas a los indígenas y vendidas a un reducido grupo de personas, principalmente funcionarios del gobierno, que las adquirieron por unos pocos pesos. De esta forma, se conformaron los **latifundios**, que eran grandes extensiones de tierras en manos de una persona o familia.

**E**sto mismo ocurrió en las serranías tucumanas, donde las tierras quedaron en manos de vecinos influyentes de San Miguel de Tucumán, que combinaron una

ganadería extensiva con espacios dedicados al cultivo.

**L**as personas que habían habitado durante siglos esas tierras, fueron despojadas de todo y debieron emigrar a la ciudad en busca de un trabajo o someterse a regímenes de explotación. En algunos casos, conservaron sus viviendas, pero pasaron a tener una relación de casi total dependencia con los nuevos dueños de los campos. De esta manera, se convirtieron en una mano de obra barata y explotada.

**E**n el resto de la provincia, grandes extensiones de tierra fueron destinadas a la industria azucarera, que constituyó un primer principio de industrialización del país. La consolidación del mercado nacional con el trazado de los ferrocarriles y los altos precios de la caña en el período de más acelerada expansión de la agroindustria reorientaron a los productores de cereales hacia la producción cañera.

**E**sta actividad, requería de mano de obra temporaria, principalmente para las épocas de zafra o cosecha de la caña de azúcar. Como la



actividad ganadera desarrollada en los cerros requería de poca mano de obra, la población desocupada bajaba temporalmente a trabajar en los ingenios.

**D**e esta manera, familias enteras de Tafí y pueblos aledaños, se trasladaban para conchabarse en la cosecha y obtener ingresos que les permitiesen vivir el resto del año. Jornadas completas, de más de 12 horas de trabajo, sin maquinaria, marcaban la actividad de cortar y pelar cañas, que practicaban niños, adultos y ancianos. Se impusieron mecanismos para reprimir y moralizar a los trabajadores, como el control de las fiestas y reuniones.

*El trabajo en la zafra era extremadamente duro y lo realizaban familias enteras. Imagen tomada de <http://noqueremosinundarnos.blogspot.com.ar/2012/04/azuca-r-y-politica-el-surgimiento-del.html>*



**P**ese a que las élites se esforzaban para retener a los trabajadores, estos no fueron pasivos ante la explotación y con frecuencia se fugaban para no pagar sus deudas o buscando mejores condiciones de vida. Estas conductas fueron reprimidas y la policía asumió un rol esencial, capturando trabajadores prófugos y entregándolos a sus patrones o a nuevos empleadores.

***¿Cómo se justificó el despojo de las tierras de las comunidades originarias? ¿Cómo se negó nuestro pasado indígena?***

**L**a contraparte ideológica que justificó este sistema de expropiación de tierras y ocultamiento de las comunidades originarias, provenía de la cultura occidental, que era vista como el grado de civilización y desarrollo que todas las sociedades deberían alcanzar. En pos de lograrlo, el estado argentino negó sus raíces indígenas y fomentó la inmigración de europeos. Asimismo, la educación pública, que pretendía construir una identidad argentina, impuso prácticas y saberes occidentales, sin idiomas ni costumbres indígenas. La

diversidad cultural que definía a nuestro país fue negada e incluso perseguida. Ser indio, a partir de este momento era un estigma y por eso las comunidades se vieron obligadas a ocultarlo.

37

## Bibliografía

- Arenas, Patricia. (2003). De campesino a indio: comunidades indígenas en la "puerta de los valles": Tañí del valle, Tucumán, Argentina. *Anales, N.E.* 6, pp. 413-442
- Babot, M. Pilar y Salomón Hocsman. 2007, La tenencia de la Tierra en el valle de Tañí y alrededores (Pcia. de Tucumán, Argentina) entre 1774 y mediados-fines del siglo XIX. En *Paisajes y procesos sociales en Tañí del Valle*, Editado por Patricia Arenas, Bárbara Manasse, y Estela Noli, pp. 215–248. ISES - CONICET, Tucumán.
- Berberián, Eduardo E, y Axel E Nielsen. 1988, Sistemas de asentamiento prehispánicos en la etapa formativa del Valle de Tañí. En *Sistremas de asentamiento prehispánicos en el Valle de Tañí*, editado por E. E. Berberián, pp. 21–51. Comechingonia, Córdoba.
- D Altroy, T. 2003. *Los Incas*. Editorial Ariel.
- Gómez Cardozo, C., M. Chocobar, y C. Piñero. 2007, El montículo de Casas Viejas: un espacio sagrado. En *Paisajes y procesos sociales en Tañí del Valle*, editado por Patricia Arenas, Barbara Manasse, y Estela Noli, pp. 111–134. ISES - CONICET, Tucumán.
- González, Alberto Rex, y Víctor Núñez Regueiro. 1960, Preliminary Report on Archaeological Research in tañí del Valle, NW Argentina. In *Akten del 34 amerikanisten Kongress*, pp. 18–25. Viena.
- Lorandi, Ana M. 1992, El mestizaje interétnico en el noroeste argentino. *SENRI Ethnological Studies* 33: 133–166.
- \_\_\_\_\_. 1980, La frontera oriental del Tawantinsuyu: el Umasuyu y el Tucumán. Una hipótesis de trabajo. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* XIV (1): 147–164.
- Manasse, Bárbara. 2002, Una Historia Alternativa sobre el Pasado Prehispánico del Valle de Tañí. In *Congreso Regional de ciencia y tecnología*, pp. 1–14. Universidad Nacional de Catamarca, Catamarca.
- Nartínez, Jorge G., Eduardo P. Mauri, Cecilia Mercuri, Mario a. Caria, y Nurit Olszewski. 2013, Mid-Holocene human occupations in Tucumán (northwest Argentina). *Quaternary International* 307: 86–95.
- Olszewski, Nurit. 2011, Ocupaciones prehispánicas en la quebrada de Los Corrales, El Infiernillo, Tucumán (ca. 2500–600 AP). *Comechingonia. Revista de Arqueología* 14: 155–172.
- Olszewski, Nurit, Jorge Martínez, y Mario Caria. 2008, Ocupaciones prehispánicas de altura: el caso de Cueva de los Corrales 1 (El Infiernillo, Tañí del Valle, Tucumán). *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* 33: 209–221.
- Patané Aráoz, Claudio J. 2010, El Pukará de las Lomas Verdes (Tañí del Valle, Tucumán). Medio siglo después. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano* 22: 165–178.
- Prats, L. (1997): Antropología y patrimonio. Ariel. Barcelona.
- Quiroga, Adán. 1899, Las ruinas de Anfama. El pueblo prehistórico de la Ciénega. *Boletín del Instituto Geográfico Argentino*. Vol. XX: 95-125.
- Rodríguez, Lorena y Lorandi, Ana M.. (2005). Apropiaciones y usos del pasado. Historia y patrimonio en el valle Calchaquí. *Bulletin de l'Institut français d'études andines*, (34 (3)), 431-442.
- Tarragó, Myriam. (Comp.) 2000, *Los pueblos originarios y la conquista*. Nueva Historia Argentina, Tomo I. Sudamericana, Buenos Aires.
- Todorov, Tzvetan. 2009, *La conquista de América: el problema del otro*. Siglo XXI, Buenos Aires.